

VIAGEM ÀS ILHAS ESMERALDA

DANÇA TRADICIONAL DA INDONÉSIA



9 Setembro | 21.30 | AUDITÓRIO

O grupo artístico Studio 8 é uma das comunidades artísticas da Diponegoro University, em Semarang, Java Central, Indonésia.

Composto por estudantes que praticam e divulgam as danças tradicionais da Indonésia, o grupo tem como objectivo preservar e popularizar as tradições artísticas locais e dar a conhecer a beleza das suas artes, incluindo as tradições musicais do gamelão e do calung.

O grupo é composto por mais de 100 membros que já participaram em eventos regionais, nacionais e internacionais, incluindo actuações nos Países Baixos, Bélgica, Luxemburgo e China. As suas actuações são habitualmente associadas a campanhas de prevenção da Sida devido aos estudos e formação dos seus membros na área da saúde.

O seu repertório é diversificado e inclui as danças Lenggang Nyai (Betawi, Jacarta), Geyol Denok (Semarang, Java Central), Pendet (Bali), Bajidor Kahot (Java Ocidental), Piring (Sumatra Ocidental), Lenggisor (Purbalingga, Java Central) e a dança Saman (Aceh).

PROGRAMA

Dança Lenggisor

Trata-se de uma dança tradicional de Purbalingga, na região centro de Java. A figura principal é uma bailarina empenhada na conquista amorosa recorrendo, para tal, a movimentos enérgicos e cheios de vivacidade. Cartão de visita da arte e da cultura de Purbalingga, esta dança, em que intervêm seis bailarinos, é habitualmente dançada para dar as boas-vindas a hóspedes importantes ou como entretenimento popular.

A dança é acompanhada por um calung, instrumento musical de bambu.

Dança Saman

Dança tradicional malaia, originária da região sueste de Aceh, mais propriamente dos Gayo Highlands. A dança saman foi criada e desenvolvida por Syekh Saman, um clérigo que pregou o islamismo em Aceh. Daí que o poema e a música desta dança sejam árabes. As letras das músicas contêm mensagens de propagação, sátira, advertência e romance. Em palco estão 13 bailarinos que dançam ao som de dois instrumentos: rebana e kendang.

Dança Piring

A dança piring é uma declaração ritual de gratidão das gentes locais aos deuses que lhes concederam boas colheitas. O ritual implica a entrega de oferendas em forma de alimentos que, depois, são servidos num prato, sempre acompanhado de gestos dinâmicos. Os sete bailarinos dançam ao som de um calung.

Dança Bajidor Kahot

A dança bajidor kahot é originária de Karawang, Java ocidental. Esta dança combina os estilos dança ketuk tilu e da dança jaipongan. Na dança bajidor kahot, as ancas, os braços, os ombros, a cabeça e as mãos movem-se de forma dinâmica e o bailado resulta vigoroso, sensual e elegante.

Os seis bailarinos são acompanhados pelo calung.

Dança Pendet

Originariamente uma dança ritual, dançada quase sempre nas pura, templos hindus da região de Bali. Simboliza as boas-vindas à chegada de Dewata ao mundo. Com os anos, passou a dança de boas-vindas aos visitantes embora mantenha ainda algum simbolismo sagrado.

Os sete bailarinos são acompanhados pelo calung.

Preço: 8,00 (descontos em vigor)

M/6

Duração: 75', sem intervalo