

			
<p>ESCRITAS NA ÁGUA DE PAUL KOHL <i>Escritas na Água</i> apresenta as fotografias de Paul Kohl reunidas nos livros <i>Wandering in Fertile Fields</i>, sobre paisagem indiana contemporânea, e <i>Two Fish, Out of Water</i>, resultante do trabalho realizado no Japão. Da Índia traz-nos a <i>rasa</i>, do Japão traz-nos o silêncio numa mostra de 86 fotografias. 17 Julho a 14 Setembro</p>	<p>A SITAR DE SHAKIR KHAN Um concerto único por um dos expoentes máximos da música clássica indiana. Em palco, Shakir Khan, filho do mestre de sitar, Ustad Khan, aclamado mundialmente pela sua interpretação dos clássicos e pelos trabalhos de fusão com grupos de jazz e new age. Vikas Tripathi acompanha-o na tabla. 12 Julho, 21.30</p>	<p>A MAGIA DAS FÉRIAS Da <i>Odisseia</i> a Sandokan, passando pelos jogos tradicionais do Oriente mas sem esquecer as artes do origami, do furoshiki e do rangoli ou ainda, a partir de retratos antigos, representar cenas de outros tempos. Estas são as nossas propostas para os tempos livres das Férias de Verão. 14 Julho a 22 Agosto</p>	<p>UMA OBRA DIÁRIA DE BESSMERTNY De início, a ideia era fazer um exercício diário. Konstantin Bessmertny teria de produzir uma obra por dia, com total liberdade de escolha mas sempre em papel do mesmo formato. Mas logo nos primeiros trabalhos o projecto 365 assumiu-se como uma complexa pesquisa visual. 24 Julho a 14 Setembro</p>

			
<p>CAIXA DE CARTÃO <i>Cartonage</i>: um mundo feito à base de cartão! Leonor Rebelo de Andrade ensina a fazer e forrar uma caixa. No interior, divisórias para guardar pacotinhos de chá, bijuterias ou outros artigos da sua preferência. O difícil é sempre a escolha dos papéis! 5 Julho</p>	<p>TUDO SOBRE ESPECIARIAS A história das especiarias, rotas comerciais, usos tradicionais num workshop em que serão mostrados exemplares de todas as especiarias estudadas e oferecidas 15 especiarias (incluindo tabaco kretek) a cada um dos participantes. Com Luís Mendonça de Carvalho. 5 Julho</p>	<p>SURRENDER No dia 18 de Dezembro de 1961, a União Indiana transpõe as fronteiras de Goa, Damão e Diu e dá início à invasão do Estado Português da Índia. <i>Surrender</i> é uma série de quatro episódios construída sobre as memórias dos ex-combatentes e suas famílias. Realização de Fernanda Paraíso. Entrada livre. 13 e 27 Julho, 10 e 24 Agosto</p>	<p>MÁQUINA DO TEMPO Contagem decrescente: 2010... 2009... 2005... 2000... 1500... 1422 Chegámos! Reconheces a muralha? E a Cidade Proibida? Estamos no império do Grande Ming! Yongle (1403-1424) impera, ou não fosse ele o terceiro imperador da dinastia Ming. Tema para mais um Sábado em Oficinas. 5 Julho</p>

			
<p>PINTURAS CHINA TRADE Uma contextualização histórica e um exercício de pintura tomando como ponto de partida as pinturas China Trade, produzidas na China para o mercado de exportação, desde o final do século XVIII. Constança Arouca orienta este workshop em duas sessões. 8 e 15 Julho</p>	<p>TUM BA LA LÃO Trim Trim Trim!!! Quem toca à campainha? Tinóni Tinóni! Lá vai a ambulância em urgência! Fiu Fiu! Que belo assobio! Vivemos num mundo de sons que escondem muitos significados. Priiiii! O apito está a apitar! Uma fantástica viagem sonora para crianças dos e aos 4 anos. 6 Julho</p>	<p>O JAPÃO POR CASA Comece por saber um pouco da arte de bem produzir adereços para os cabelos: o kanzashi. Junte-lhe um pouco da arte de fazer embrulhos cheios de significado: o orikata. Por fim, acrescente um quadrado de tecido vistoso e a peça está pronta. Workshop a cargo de Susana Domingues. 17 Julho</p>	<p>ALINHAVOS PARA BORDAR A ancestral arte japonesa do <i>sashiko</i> permitiu, em tempos, tornar os tecidos mais fortes. Hoje serve sobretudo para decorar. Baseada em motivos geométricos, o <i>sashiko</i> depressa assimilou motivos de desenho livre. Susana Domingues ensina a aplicar a arte a um motivo circular. 23 Julho</p>

			
<p>FLORES COM SIGNIFICADO□</p> <p>Flor de jasmim, de pessegueiro, de cerejeira, de lótus! Será que as flores têm um significado especial? Ao longo dos tempos, as pessoas foram-lhes atribuindo simbolismo conforme as suas características. Em família, vamos compor uma coroa de flores para dar as boas-vindas ao Verão.</p> <p>13 Julho</p>	<p>FLORES DE VERÃO□</p> <p>Em torno da arte do kanzashi já muito foi dito mas há ainda mais para dizer. As <i>hana kanzashi</i>, de seda ou de algodão são tão misteriosas como as <i>geishas</i> que ainda as usam. Susana Domingues ajuda a descobrir novas formas de dobrar os quadradinhos de tecido e juntá-los para compor a flor.</p> <p>16 Julho</p>	<p>OU FLORES DE ORIGAMI</p> <p>Um tronco no chão, uma folha caída, um ramo de árvore com botões em flor. Yoshizawa explorou este teatro de escalas, com uma surpreendente atenção ao detalhe. Os origamistas modernos seguiram-no observando o universo vegetal para compor os mais diversos diagramas. Com Constança Arouca.</p> <p>17 Julho</p>	<p>SIGA-NOS NO FACEBOOK Ver mais</p> <p>CONTINUAM□ ONDE É A CHINA?</p> <p>AMANDA TSENG - PINTURA MODERNA DE AGUADAS DE TINTA-DA-CHINA</p>