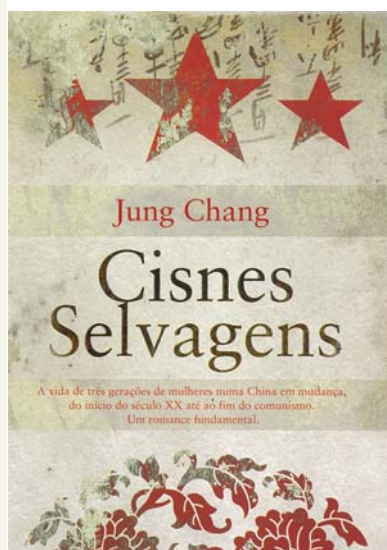


Cisnes Selvagens**Cisnes Selvagens / Jung Chang**

Esta publicação traz-nos as biografias de três mulheres de uma família chinesa ao longo de um século, através de um período conturbado da história da China em constante mudança.

Cisnes Selvagens contém a biografia da avó, da mãe e a própria

autobiografia. Começando o relato de Yu-fang (avó), a partir da idade de dois anos, teve os seus pés enfaixados. Como a família era relativamente pobre, o pai arranhou-lhe casamento com um senhor da guerra. Depois da cerimónia de casamento para o general, que já tinha uma esposa e muitas concubinas, a menina foi deixada sozinha numa casa rica e não voltou a ver o "marido" durante seis anos. A mãe de Chang foi gerada numa das suas visitas conjugais. Bao Qin (mãe) com a idade de 15 anos, começou a trabalhar para o Partido Comunista da China e o Exército Vermelho de Mao Tsé-Tung. Casou com um oficial de alta patente. Teve de fazer um longo trajecto a pé para Yibin, por causa da sua patente. Ao chegar a Nanjing, realizou um treino militar extenuante o que provocou um aborto espontâneo. A seguir, nasce Jung Chang que fez parte da Guarda Vermelha, trabalhou num campo, numa metalúrgica e como electricista numa fábrica.

Impressionante na sua dimensão, inesquecível nas suas descrições do início da República Chinesa, da Revolução Cultural e da Guerra Civil na China, é ao mesmo tempo um importante documento de história contemporânea e um extraordinário testemunho do espírito humano.

Sabia que...**REVOLUÇÃO CULTURAL CHINESA**

A Grande Revolução Cultural Proletária da China, mais conhecida como Revolução Cultural, foi um movimento político-social que teve lugar na China de 1966 até 1976. Liderado por Mao Tsé-Tung, o objectivo principal era consolidar o comunismo e remover a crescente oposição. Guardas Vermelhos, formados por grupos de jovens dos mais variados sectores (militares, camponeses, estudantes, elementos do partido, governo) inspirados nos princípios do Pequeno Livro Vermelho, tornar-se-

iam o braço direito deste movimento, que chega a desafiar o próprio CPC em exercício.

O movimento foi acompanhado por elevados níveis de violência e de desordem social. Os intelectuais, funcionários públicos, mandarin e as elites tradicionais são humilhados. Os valores culturais tradicionais e certos valores ocidentais são descartados em nome da luta contra os "Quatro Velhos", a velha cultura, as velhas ideias, velhos costumes, velhos hábitos. O CPC estabelecia directrizes muito difusas em termos de

classificação do que realmente estava "velho". Qualquer coisa que existia antes de 1949 estava sujeita a ser destruída, incluindo exemplares de artes tradicionais com centenas de anos. Peças de escultura e da arquitectura chinesa foram saqueadas, a literatura e clássicos foram queimados, pinturas chinesas foram destruídas, antiguidades foram desfeitas.

Após a morte do 'Timoneiro', os membros do grupo denominado Bando dos Quatro (Jiang Qing, esposa de Mão, Zhang Chunqiao, Wang Hongwen e Yao Wenyuan) são presos sob a acusação de terem cometido excessos, bem como por ambicionarem tomar o poder.



Museu do Oriente

<https://www.facebook.com/museudoorientemuseu>
AGENDA

Revista de Imprensa Asiática (IPRI)

LIVROS DA SEMANA

Nas próximas semanas compre com desconto de 50%



Wenceslau de Moraes - O Profeta do Orvalho (2006)
PVP: €8

€4,00

2 a 8 Junho



Revista Oriente Nº 18
PVP: €7

€3,50

9 a 15 Junho



Apontamentos de Viagem / Teixeira Leite
PVP: €5

€2,50

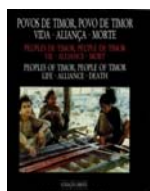
16 a 22 Junho



Estelas e Terra Amarela / Victor Segalen
PVP: €12

€6,00

23 a 29 Junho



Povos de Timor, Povo de Timor, Vida, Aliança, Morte
PVP: €20

€10,00

30 Junho a 6 Julho

Centro de Documentação António Alçada Baptista

Catálogo
<http://bibliopac.foriente.pt>

Livraria
<http://publicacoes.foriente.pt>

Contacto
Tel. +351 21 358 52 18
centro.documentacao@foriente.pt

Horário
10.00-18.00 (2ª a 6ª feira)

**FUNDAÇÃO
ORIENTE
MUSEU**