

ARTE ORIENTAL EM COLECÇÕES PORTUGUESAS

CICLO DE CONFERÊNCIAS



3 Abril a 19 Junho

Horário: 18.00

Datas: 3 e 10 Abril, 8 Maio, 15 e 29 Maio, 5 e 19 Junho

Entrada livre

As colecções privadas e estatais portuguesas de arte oriental são testemunhos visíveis de realidades e vivências distintas. Conceituados especialistas dão a conhecer este valioso património civilizacional e cultural.

PROGRAMA

3 Abril

A presença da arte namban em Portugal e nas colecções portuguesas

Alexandra Curvelo (Museu Nacional do Azulejo)

10 Abril

Harmonia entre tinta e pincel: nota introdutória sobre os álbuns de pintura na China imperial

Elisabetta Colla (Centro Científico e Cultural de Macau e FLUL)

8 Maio

As artes preciosas do Oriente e o seu conhecimento. Um universo em constante evolução

Nuno Vassalo e Silva (Director-geral do Património Cultural)

15 Maio

Oriente e Ocidente. Registos sobre a porcelana. Séculos XVI a XVIII

Rui Trindade (Museu Nacional de Arte Antiga)

29 Maio

Entre a fábula e a geometria. Bordados indianos da colecção do MNAA

Teresa Pacheco (Museu Nacional de Arte Antiga), Patrícia Milhanas Machado (bolseira de investigação da FCT)

5 Junho

Mobiliário

Conceição Borges de Sousa (Museu Nacional de Arte Antiga) e Pedro Cancela de Abreu

19 Junho

Da China para as Maldivas: a propósito de duas taças de porcelana para o mercado islâmico, séculos XVIII e XIX

Jorge Santos Alves (Faculdade de Ciências Humanas da Universidade Católica Portuguesa)