



RESTAURAÇÃO DA COMPANHIA DE JESUS

Celebra-se em 2014 o bicentenário da restauração da Companhia de Jesus. A Brotéria e a Fundação Oriente associaram-se à comemoração com um simpósio em que participam alguns dos historiadores que mais se têm destacado pelo seu trabalho sobre este tema. Entrada livre.

2 Junho



SEMANA DA CULTURA COREANA

O Museu do Oriente abre as suas portas a uma das mais antigas civilizações do mundo. A arte, as tradições, o desporto, a gastronomia são alguns dos temas de uma série de actividades de entrada livre organizadas pela embaixada da República da Coreia.

23 a 27 Junho



PROJECTO AVARTAN

Avartan é um projecto que, combinando influências de vários estilos de música do mundo, música indiana e jazz, explora uma sonoridade de tradições musicais com arranjos contemporâneos. O trio é composto por Rekesh Chauhan (piano), Alok Verma (tabla/percussões) e John Garner (violino).

21 Junho, 21.30



ONDE É A CHINA

Uma mostra de 44 peças de artistas contemporâneos chineses e portugueses a assinalar o 35º Aniversário das Relações entre a China e Portugal. Os 28 artistas representados, de áreas que vão do vídeo à pintura passando pela fotografia e instalação, são nomes aclamados internacionalmente. Até 6 Julho



DIA MUNDIAL DA CRIANÇA

Mas, afinal, onde termina o arco-íris? No topo de uma montanha muito especial chamada Himalaias? Atravessaremos terras, rios e mares para lá chegar e a resposta encontrar. Será este um encontro em que as palavras farão também o corpo falar. Com Magda Moreira. 1 Junho



AGUADAS DE AMANDA TSENG

“Na criação artística, eu e a natureza somos uma só; dou rédea solta à água e à tinta. E o que pretendo é expressar a beleza da tinta na água, no seu bailado a dois.” Assim se refere à sua pintura esta artista sino-americana que projectou a pintura chinesa em aguada de tinta-da-China a um elevadíssimo patamar. 12 Junho a 22 Julho



ARTE ORIENTAL EM COLECÇÕES PORTUGUESAS

O “Mobiliário” é o tema da sexta conferência deste ciclo a proferir por Conceição Borges de Sousa e Pedro Cancela de Abreu. Jorge Santos Alves encerra o ciclo com o tema “Da China para as Maldivas: a propósito de duas taças de porcelana para o mercado islâmico, séculos XVIII e XIX”.
5 e 19 Junho



O MANDARIM FALA DE QUE PEÇAS?

O Mandarim, de Eça de Queirós, é a obra escolhida para, com Rui Felizardo, irmos ao encontro de algumas peças do museu que possam ilustrar o enredo, o contexto e a história desta obra ímpar da literatura portuguesa do século XIX.

6 ou 20 Junho



CONVERSAS SOBRE BUDISMO

“Escolas Budistas e práticas de meditação” e “Arte meditativa: imagem e mente de Buda na arte” são os temas das duas conversas de duas horas que, em Junho, Isabel Correia, praticante de budismo, irá manter com os interessados neste tema.

14 e 28 Junho



ORIGAMI – FIGURA ANIMAL

Não é por acaso que três das ditas ‘bases clássicas’ do origami têm nomes de animais, a base de pássaro, peixe e rã. Este *workshop* tem como objectivo contextualizar a representação da figura animal na história do origami e dar espaço à construção de modelos representativos. Com Constança Arouca.

4 Junho



SOPRA-ME UM CONTO

Na última sexta-feira de Junho, antecipamos o fim-de-semana com uma história do outro lado do mundo! Desta vez, escolhemos “O Rouxinol e o Imperador” de Hans Christian Andersen, a história de um imperador chinês que preferia o tilintar de um pássaro mecânico ao canto do rouxinol real.

27 Junho



PRIMEIROS PASSOS DA PICCOLA ORQUESTRA

Concerto de encerramento do ano lectivo do curso de iniciação do Conservatório por crianças dos 3 aos 10 anos que interpretam obras a solo. O concerto conta com a participação da Piccola Orchestra Metropolitana que apresenta uma história musicada. Entrada livre.

29 Junho, 17.00



MESTRES DO ORIGAMI

Este *workshop* tem como objectivo contextualizar o trabalho de Akira Yoshizawa na história do origami e, simultaneamente, desafiar os participantes a dobrarem modelos segundo o gesto inovador daquele que foi considerado o grande mestre do origami. Com Constança Arouca.

25 Junho



AS AVENTURAS DE GENGIS KHAN

Que aventuras terá vivido este imperador mongol cujo nome chegou até aos nossos dias como símbolo de persistência e bravura? Conquistador e estratega, este comandante militar conseguiu alcançar feitos inéditos que marcaram a história universal e que vamos revelar neste Sábado em Oficina.

7 ou 21 Junho



EMBALAGENS PARA FÉRIAS

Uma garrafa, dois livros, uma caixa ou uma mala: das necessidades do dia-a-dia até ocasiões especiais tudo serve de pretexto para a arte do furoshiki. Com Susana Domingues, vamos recuar ao século XVI na história do Japão e conhecer como surgiu e como se afirmou esta arte ancestral.

4 Junho



MÚSICA E DANÇA DO RAJASTÃO

Uma actuação pelo grupo de folclore do Rajastão FAKIRA, liderado pelo renomado percussionista, Faqir Khan. O programa inclui folclore do Rajastão, música devocional dos sufis, cânticos devocionais hindus, danças da tribo Kalbelia e dança Bhavai do Rajastão.

11 Junho, 21.30