

OCO - BEYOND DUST AND BONES

AUDITÓRIO



24 Maio | 21.30

Os OCO apresentam, no Museu do Oriente, um novo trabalho, intitulado *Beyond Dust and Bones*, em que o som orgânico e ancestral se encontra com o digital. Recheado de atmosferas psicadélicas e paisagens sonoras com sons tribais e electrónicos, este álbum mantém a mesma essência multicultural e orgânica que caracteriza o percurso dos OCO ao longo dos últimos 10 anos.

Os sons são produzidos com instrumentos como o didgeridoo (Austrália), o sitar, shruti box, tampura e harmónio (Índia), flautas (China e Irlanda), taças de som tibetanas (Tibete), harpa de boca e canto harmónico (Mongólia), gongos (China), kalimbas (África), dununs (Guiné Conacri), udu drum (Nigéria), tambor de água (Guiné-Bissau), frame drums e darbuka (Médio Oriente), Kotamo (Japão/Índia/ Grécia), guitarra portuguesa, guitarra semi-acústica e programação electrónica.

FICHA TÉCNICA:

ALBAN HALL (voz, canto harmónico, harmónio, didgeridoo, harmónica, melódica, ocarina e pequenas percussões), **PEDRO SOARES** (voz, canto harmónico, kotamo, didgeridoo, taças tibetanas, harpa de boca, gongos e pequenas percussões), **RUI MARTINS** (voz, canto harmónico, sitar, guitarra portuguesa, shruti-box, sansula, harpa de boca e pequenas percussões), **JORGE MACHADO** (voz, canto harmónico, udu drum, tambor de água, darbuka, tank drum, frame drum, bongós, kalimba, percussão electrónica e pequenas percussões), **SÉRGIO WALGOOD** (guitarra semi- acústica e electrónica).

Duração: 90', sem intervalo

M/3

Preço: € 10,00 (com oferta do CD)

OUVIR:

<https://soundcloud.com/ocosound>

<http://ocosounds.bandcamp.com/>