

# ARTE ORIENTAL EM COLECÇÕES PORTUGUESAS

## CICLO DE CONFERÊNCIAS



**3 Abril a 19 Junho**

Horário: 18.00

Datas: 3 e 10 Abril, 8 Maio, 15 e 29 Maio, 5 e 19 Junho

**Entrada livre**

As colecções privadas e estatais portuguesas de arte oriental são testemunhos visíveis de realidades e vivências distintas. Conceituados especialistas dão a conhecer este valioso património civilizacional e cultural.

## **PROGRAMA**

### **3 Abril**

A presença da arte namban em Portugal e nas colecções portuguesas

*Alexandra Curvelo (Museu Nacional do Azulejo)*

### **10 Abril**

Harmonia entre tinta e pincel: nota introdutória sobre os álbuns de pintura na China imperial

*Elisabetta Colla (Centro Científico e Cultural de Macau e FLUL)*

### **8 Maio**

As artes preciosas do Oriente e o seu conhecimento. Um universo em constante evolução

*Nuno Vassalo e Silva (Director-geral do Património Cultural)*

### **15 Maio**

Oriente e Ocidente. Registos sobre a porcelana. Séculos XVI a XVIII

*Rui Trindade (Museu Nacional de Arte Antiga)*

### **29 Maio**

Entre a fábula e a geometria. Bordados indianos da colecção do MNAA

*Teresa Pacheco (Museu Nacional de Arte Antiga), Patrícia Milhanas Machado (bolseira de investigação da FCT)*

**5 Junho**

Mobiliário

*Conceição Borges de Sousa (Museu Nacional de Arte Antiga) e Pedro Cancela de Abreu*

**19 Junho**

Da China para as Maldivas: a propósito de duas taças de porcelana para o mercado islâmico, séculos XVIII e XIX

*Jorge Santos Alves (Faculdade de Ciências Humanas da Universidade Católica Portuguesa)*