



REAMKER PELO BALLET DO CAMBOJA

Famoso pelos graciosos gestos manuais e pelos trajes magníficos, o Ballet Real do Camboja, ligado à corte khmer há mais de mil anos, é objecto de veneração pelos cambojanos. Reamker, ou A Glória de Rama, o mais popular poema épico do Camboja, foi a coreografia escolhida para o palco do Museu do Oriente.

6 Maio



ONDE É A CHINA?

No contexto actual em que a China revela uma importância crescente, esta exposição é o resultado da proposta de reflexão feita a vários artistas portugueses e chineses. Reflexão que se traduziu na apresentação colectiva de obras em vídeo, pintura, fotografia e instalação.

22 Maio a 6 Julho



CURSO DE LÍNGUA E CULTURA CHINESAS

Os fundamentos da língua chinesa, os conteúdos sócio-culturais e a aquisição de vocabulário e recursos gramaticais básicos são os objectivos deste curso leccionado por Gao Hengyu. O programa inclui a identificação das vogais, consoantes e sons e a composição de frases básicas.

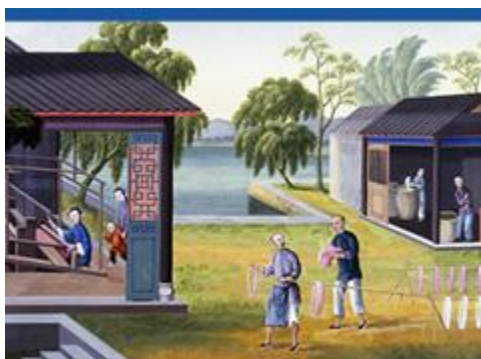
3 Maio a 21 Junho



ARTE ORIENTAL EM COLECÇÕES PORTUGUESAS

Ourivesaria, porcelana e têxteis são as três áreas a abordar em Maio neste ciclo de conferências. Os oradores são, respectivamente, Nuno Vassalo e Silva, director-geral do Património Cultural, Rui Trindade e Teresa Pacheco, ambos do Museu Nacional de Arte Antiga.

8, 15 e 29 Maio



PINTURAS CHINA TRADE

A primeira sessão deste workshop é dedicada à contextualização histórica, com uma visita ao museu, e à iniciação ao desenho. A segunda comporta um exercício de pintura, partindo das pinturas observadas, sempre sob a orientação de Constança Arouca.

6 e 13 Maio



MINI-BOOK PARA A MÃE...

Com a técnica de scrapbooking, Leonor Andrade ensina a fazer um livro/álbum para oferecer à mãe. Quem quiser, pode trazer fotografias, pequenas recordações ou recortes alusivos à mãe de forma que o trabalho resulte único e personalizado.

3 Maio

MISSA EM CONCANI

A estreia mundial da Missa em Concani, uma obra inédita do autor goês, Jerónimo Araújo Silva. A peça é interpretada pelo trio Portugoesas, formado pelas cantoras líricas Verónica Milagres da Silva e Carolina Figueiredo e pelo pianista Carlos Garcia.

2 Maio



... OU BONECAS DE PAPEL

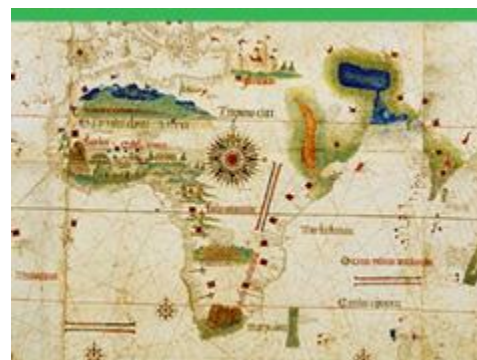
De papel, de papelão, às cores, grandes e pequenas. Bonecas que servem para marcar livros, reservar um lugar, ou tocar quem se ama. Bonecas feitas com algumas dobras e muita dedicação. Uma actividade para mães e filhas alusiva ao Dia da Mãe.

3 Maio

WORKSHOP DE KOTO E TSUZUMI

O Museu do Oriente e a Embaixada do Japão levam ao palco do Auditório um workshop e concerto de koto e tsuzumi, dois instrumentos tradicionais japoneses. A demonstração está a cargo das intérpretes japonesas Fuyuki Enokido e Kaho Aso.

11 Maio



TESOUROS DA LITERATURA DE VIAGENS

Da Volta ao mundo em 80 dias, de Júlio Verne, ao encontro de Marco Polo sem esquecer Fernão Mendes Pinto e a sua Peregrinação. Rita Azevedo conduz crianças dos 6 aos 12 num percurso fantástico por três dos mais fascinantes relatos da literatura de viagens.

3, 17 e 31 Maio

CULTURA E SOCIEDADE CONTEMPORÂNEAS DA ÍNDIA

O objectivo deste curso em seis sessões, leccionado por Shiv Kumar Singh, é apresentar a cultura e sociedade contemporâneas da Índia através de eventos marcantes dos últimos 60 anos do que é o 7º maior país do mundo em área e o 2º em termos demográficos.

31 Maio a 5 Julho



COZINHAR COMO EM GOA

Descubra a comida goesa, de matriz católica e influência portuguesa, as suas características e aromas. Como entrada, chetnim de coentros e cogumelos vegetarianos "bhaji". De seguida, têmpera de caril e arroz basmati. Por fim, gelado de leite condensado e molho de manga.

14 e 28 Maio



VISITA A ANGKOR WAT

Jorge Vassallo convida a descobrir um dos lugares mais fascinantes da Ásia. Conheça a mitologia que explica os painéis de baixos-relevos, surpreenda-se com a simbologia por detrás da arquitectura, descubra os pormenores secretos e curiosidades deste templo com mais de nove séculos.

18 Maio



ARGVS DE LUÍSA AMARO

Luisa Amaro, intérprete e compositora pioneira da guitarra portuguesa, apresenta em dois espectáculos o seu último CD, ARGVS, que nos dá a ouvir a guitarra portuguesa no contexto de um quarteto internacional. A marca cosmopolita da obra é dada pela cantora Kyriacoula Constantinou.

22 e 23 Maio



A ARTE DO BONSAI

A história do bonsai, estilos e características, métodos de propagação, técnicas de manutenção (rega, poda, aramação, transplante), adubação, composição, tipos e misturas de solo, doenças e pragas são os temas deste workshop a cargo de Márcio Meruje.

17 Maio



CONVERSAS SOBRE BUDISMO

“Introdução ao Budismo: Buddha Dharma – Ensinamentos do Buda histórico”, “Escolas Budistas e práticas de meditação” e “Arte meditativa: imagem e mente de Buda na arte” são os temas das três conversas de duas horas que Isabel Correia irá manter com os interessados neste tema.

17 e 31 Maio, 14 Junho



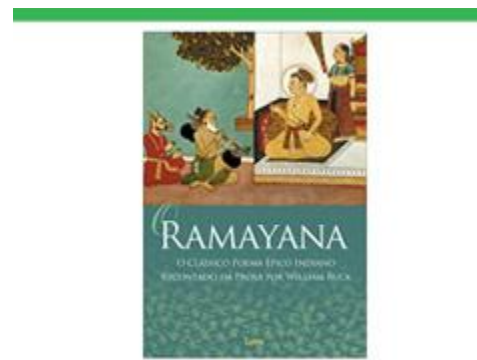
DO MUSEU À ARRÁBIDA

Um passeio ao convento da Arrábida, com Fernanda Botelho, à procura de alecrim, tomilho, rosmaninho, pilriteiro, murta, cistus, zimbro, agrimónia, salsaparrilha, ou gilbardeira, espécies com interesse



RAMAYANA: DAS SOMBRAS AO GAMELÃO

Um périplo de dois dias pelo Ramayana. No primeiro, uma visita às Sombras da Ásia seguida de iniciação ao misterioso gamelão. O segundo será dedicado à importância do teatro



OS LIVROS FALAM DE QUE PEÇAS?

Ramayana, de William Buck, A Lebre de olhos de Âmbar, de Edmund de Waal, e O Mandarim, de Eça de Queirós, são as obras escolhidas para, com Rui Felizardo, irmos ao encontro das peças do museu que possam



VI ESCOLA DE GAMELÃO

Elizabeth Davis está de volta para, até 22 de Maio, ensinar a arte do gamelão, instrumento de percussão da ilha de Java. Estão programadas sessões para escolas secundárias e superiores, para adultos, crianças e até para

terapêutico, culinário e ecológico. A partida é do Museu do Oriente.

24 Maio



XILOGRAVURA NO JAPÃO

A primeira sessão deste workshop é dedicada à contextualização histórica da xilogravura japonesa (inclui uma visita ao acervo do Museu) e à iniciação do desenho. A segunda é dedicada à finalização do desenho e à criação da matriz e, a terceira, à sua impressão. Com Constança Arouca.

22 e 29 Maio, 5 Junho



de sombras na Ásia e à manufactura de uma marioneta de sombras. Com Alexandre Correia, Elizabeth Davis e Magda Moreira.

24 e 31 Maio



O SOM ORGÂNICO DOS OCO

Os OCO apresentam um novo trabalho em que o som orgânico e ancestral se encontra com o digital. Recheado de atmosferas psicadélicas e paisagens sonoras com sons tribais e electrónicos, este álbum mantém a essência multicultural e orgânica que caracteriza o percurso do grupo.

24 Maio



ilustrar os enredos, contextos e histórias de cada uma.

2 Maio, 16 ou 30 Maio, 6 ou 20 Junho



O SAMURAI DE HOJE

O Museu do Oriente dedica o Dia Internacional dos Museus ao “Samurai de Hoje” – princípios ancestrais e intemporais que podemos reavivar no nosso dia-a-dia, abordando a ética samurai e a sua representação na actualidade, e o manejo do sabre como via espiritual.

18 Maio



bebés. Uma grande variedade de instrumentos de percussão espera por si.

Até 22 Maio



O NOSSO CORPO FALA?

Se, no Japão, um presente te derem, recebe-o com as duas mãos! Se na Índia te perguntarem se gostas de caril, responde com a cabeça que não, se o que quiseses é dizer sim! Na China, se um professor à atenção te chamar, responde-lhe sorrindo.

11 ou 25 Maio



O JAPÃO EM TECIDOS...

Artes ancestrais, o kanzashi produz flores, o furoshiki embalagens e o sashiko bordados. Nestes workshops, Susana Domingues revela aspectos da cultura nipônica através de três artes que utilizam o algodão. Deixe-se levar pelas agulhas, dobras, nós e linhas e embarque nesta “viagem cultural” pelo Japão.

7, 14 e 21 Maio



ENCADERNAÇÃO JAPONESA

Leonor Rebelo de Andrade ensina a fazer o yotsumi toji, ponto a partir do qual foram criados todos os pontos de "costura à vista", tão utilizados ao longo da “história do livro”, no Japão e China. É uma encadernação simples que podemos aplicar a cadernos, livros ou álbuns.

31 Maio

... EMBALAGENS EM TECIDO...

Um quadrado de tecido. Dois ou três nós.

Algumas dobras e está pronta: uma embalagem em tecido. Pode ser uma garrafa, dois livros, uma caixa ou uma mala. Tudo serve de pretexto para a arte do furoshiki: das necessidades do dia-a-dia até ocasiões mais especiais. Susana Domingues ensina como.

10 Maio



VIAJAR PARA QUEM TRABALHA

Um workshop de Loïc Pedras e Dina Cereja para quem quer equilibrar paixão e profissão. A organização das férias, a negociação com o chefe, a reserva dos voos e os sistemas de milhas, a escolha da mochila e o que pôr lá dentro ou as aplicações a ter no smartphone são temas a abordar.

17 Maio

... OU UMA CAIXA DE TECIDO

A partir de cartão, Leonor Rebelo de Andrade ensina a fazer uma caixa com o exterior forrado com tecido e o interior em papel. Decorativa e útil em qualquer cenário! É só escolher o tecido e o papel e, em três horas, a caixa fica pronta a usar ou até a oferecer.

31 Maio



ORIGAMI “HUMANO”

Na tradição japonesa da dobragem de papel, a figura humana aparece em modelos com trajes típicos. O auto-retrato dos autores modernos dá início a um olhar mais atento ao detalhe. Constança Arouca propõe-se explorar a figura humana como mote para modelos variados.

14 Maio

ALINHAVOS PARA BORDAR

Para vencer o frio dos invernos, os antigos tecelões japoneses cosiam tecidos previamente sobrepostos. Mas, com o tempo, o que era uma necessidade deu lugar a um gosto estético. Conheça, com Susana Domingues, as origens do sashiko e aprenda a renovar a sua roupa.

21 Maio



QUE FORMAS O MUNDO TEM?

Um triângulo sobre um quadrado! Um rectângulo sobre o quadrado! Um círculo ao alto! Eis que de tantas formas conjugadas surge uma casa e o sol! Estas e muitas outras formas compõem o mundo que a todos rodeia. Queres descobrir mais formas?

4 ou 18 Maio



SOPRA-ME UM CONTO!

Na segunda sexta-feira de Maio, ao final do dia, antecipamos o fim-de-semana com uma história do outro lado do mundo! Em Maio vamos contar a lenda segundo a qual, houve um dia em que, durante algum tempo, o dia se fez noite.

9 Maio



UM DIA DE IMPERADOR

Para viver um dia de imperador há que viajar até paragens distantes e tempos de outrora. Recuemos à China do século XVI. Hoje serás um imperador da dinastia Ming e viverás na “cidade proibida” onde só a tua família e empregados especiais podem entrar.

10 ou 24 Maio