

# PINTURAS CHINA TRADE

## CURSO



6 e 13 Maio

Com Constança Arouca

Horário: 15.00 às 17.00

Preço: €40,00

Público-alvo: Adultos

Participantes: Mín.7, Máx.12

Produzidas na China para o mercado de exportação, desde o final do século XVIII, as pinturas China Trade atingiram o pico da sua popularidade nas décadas de 40 e 50 do século XIX. Realizadas na sua maioria em aguarela e guache sobre papel, recorrendo a uma paleta de cores vibrantes, constituíam uma espécie de “postais ilustrados” da época e um reflexo da relação entre a China e o Ocidente numa era anterior à fotografia.

Este workshop divide-se em duas sessões. A primeira dedicada à contextualização histórica que se realizará durante uma visita ao Museu e à iniciação ao desenho. A segunda é dedicada a um exercício de pintura tomando como ponto de partida as pinturas China Trade.

Constança Arouca concluiu em 2004 o Curso Avançado em Artes Plásticas e, em 2005, o Projecto Individual no Curso de Imagem em Movimento, ambos no Ar.Co. Em 2012 concluiu a pós-graduação de Antropologia – Culturas Visuais, na FCSH da Universidade Nova de Lisboa.

---

## FICHA DE INSCRIÇÃO

Nome

Morada

Localidade

Código Postal

NIF

Tel.

E-Mail

Profissão

Pagamento ☐ Cheque

Cheque nº  Banco  Montante

**O pagamento deverá ser efectuado por cheque emitido à ordem da  
Fundação Oriente (enviado para Museu do Oriente Rua Brasília, Doca de  
Alcântara Norte 1350-362 Lisboa)**

☐ Transferência bancária  
para Banco Espírito Santo NIB 0007 0000 0045 2790 3752 3 *(por favor, enviar  
comprovativo)*