

## Museu do Caramulo entrou no Google Art Project



Uma selecção com 83 obras das mais relevantes da colecção de arte do Museu do Caramulo está disponível, desde o início do ano, no Google Art Project (GAP)

O museu fundado nos anos 1950 pelos irmãos Abel e João de Lacerda nesta localidade termal do centro do país torna-se, assim, a quinta instituição portuguesa a integrar este projecto global lançado em Fevereiro de 2011.

O Museu do Caramulo está agora representado naquele [site](#) que faz parte do Google Cultural Institute com 83 obras de arte de seis artistas. Entre estes estão nomes como Pablo Picasso (*Natureza-morta*, 1947) e Salvador Dali (*Cavaleiro romano na Ibéria*, 1954), mas também Fernand Léger, Joan Miró e Raoul Dufy, e, do lado dos portugueses, Amadeo de Souza-Cardoso (*Menina dos Cravos*, 1913) e Vieira da Silva (*Cidade em Ruínas*, 1955), mas também Salvador Barata Feyo e Eduardo Malta, António Carneiro e Ernesto Canto da Maia.

A mostra do Museu do Caramulo no GAP inclui ainda cinco dezenas de cartazes originais das campanhas de propaganda da 2.ª Guerra Mundial, exibidos na exposição *A Arte da Guerra* no Museu do Caramulo, em 2011, e depois também no Museu Berardo, em Lisboa.

No comunicado em que anuncia a entrada no GAP, o director do Museu do Caramulo, Tiago Patrício Gouveia, explica que “as plataformas tecnológicas e digitais têm sido uma prioridade” para o museu, já que são “um enorme potenciador das colecções” e permitem ainda disponibilizar “informação adicional sobre as peças expostas e mostrar uma parte do museu e das colecções que nem sempre é visível aos visitantes”. O director justifica ainda a entrada nesta plataforma de exposição global como um meio de ultrapassar “o isolamento geográfico” a que o Museu do Caramulo está sujeito.

(...)

Fonte: Público