



À DESCOBERTA DAS RAÍZES DO JAPÃO

Neste curso em oito sessões, João Paulo Oliveira e Costa, professor catedrático e especialista em história do Japão, apresenta as grandes linhas e os momentos especiais da história do Japão até à sua inserção no mundo global pela mão dos Portugueses.

25 Janeiro a 22 Março



PINTURAS DE HAO MAI

“Os meus desenhos não são uma descrição directa dos objectos, considerados de maneira física e óptica. Empresto o meu corpo à natureza, *ad libitum* e circunstancialmente”. Assim descreve Hao Mai, pintor chinês, a sua obra que diz influenciada por Vieira da Silva, Cézanne e Klee.

9 a 26 Janeiro



CONCERTO DE REIS

O Coro do Teatro Nacional de São Carlos, que este ano completa 70 anos, apresenta no Auditório do Museu do Oriente um Concerto de Reis com um repertório de canções orientais e ocidentais, estas alusivas à quadra do Natal e oriundas de vários países do Mundo.

4 Janeiro



VISITA GUIADA AOS DOMINGOS

Aos domingos, o Museu do Oriente proporciona uma visita guiada à sua colecção permanente. Uma hora e meia nas exposições *Presença Portuguesa na Ásia* e *Sombras da Ásia* com cerca de 200 figuras do teatro de sombras da China, Índia, Tailândia, Cambodja, Indonésia, Malásia e Turquia.

Domingos, 16.00



CHINÊS PARA CRIANÇAS

De 4 Janeiro a 22 Março, decorrem mais dois cursos preparatórios de chinês para crianças. O nível I, para crianças dos 7 aos 11, vai já na nona edição. O nível II, destinado a crianças entre os 7 e os 14 anos que completaram o nível anterior, entra na segunda edição.

4 Janeiro a 22 Março



SOPRA-ME UM CONTO

Às sextas-feiras, ao final do dia, antecipamos o fim-de-semana com uma história do lado do mundo em que o sol nasce! “Buda e os Animais do Zodíaco” é o conto escolhido para Janeiro, seguido, nos meses seguintes de outros contos igualmente mágicos.

10 ou 24 Janeiro



ORGANIZAR UM GAP YEAR

O Gap Year é um intervalo que muitos tiram num momento de transição nas suas vidas. Mais do que uma viagem, trata-se de uma oportunidade para fazer voluntariado, aprender uma língua, tomar uma decisão difícil, para experimentar, para viver. Loic Pedras ensina como fazer.

18 Janeiro



DARUMA, UM TALISMÃ JAPONÊS

Em início de ano, vamos falar de Daruma, um boneco de madeira arredondado que vem, normalmente, sem olhos pintados. Reza a tradição que deves pintar-lhe um olho quando fizeres um pedido; o outro só o deverás pintar assim que o teu pedido se concretizar. É mais um sábado em oficina.

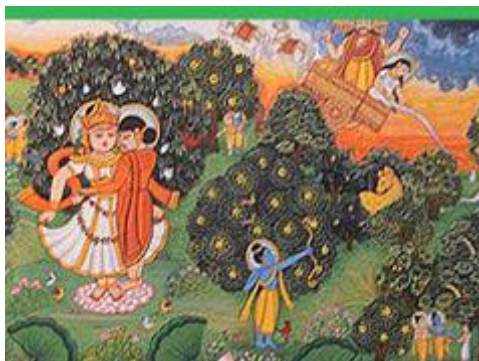
11 ou 25 Janeiro



NAS ASAS DE MIL TSURUS!

As asas de mil tsurus o teu sonho podem trazer. Basta que, para tal, em origami os queiras tentar fazer. Pássaro de longa vida, que poderes sobrenaturais se julgava ter. Teria então razão para nunca envelhecer? Uma ideia diferente para um bom Domingo em Família.

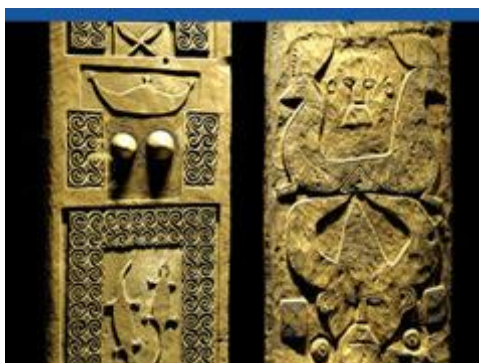
5 ou 19 Janeiro



RAMAYANA AOS SÁBADOS

O *Ramayana* é um dos grandes épicos hindus. Escrito pelo poeta Valmiki, este poema de cerca de 25 mil versos fala do bem e do mal e da vitória do primeiro sobre o segundo, e de amor, coragem, devoção e fé. Vamos percorrer o “caminho de Rama” com a ajuda dos objectos da exposição *Sombras da Ásia*.

11 e 25 Janeiro



DESAFIOS À DEMOCRACIA TIMORENSE

Ao cabo de 10 anos de independência, Timor-Leste enfrenta agora novos desafios ao seu desenvolvimento, sobretudo os que se prendem com a consolidação da sua democracia. Rui Feijó analisa, em conferência, o que considera um triplo desafio. A entrada é livre.

24 Janeiro



A HISTÓRIA DAS ESPECIARIAS

A história das especiarias, rotas comerciais, usos tradicionais num workshop em que Luís Mendonça de Carvalho, director do Museu Botânico de Beja, mostra exemplares de todas as especiarias estudadas. No final, há ofertas de amostras aos participantes.

18 Janeiro



LER UM LIVRO POR MÊS

Neste início de ano, havemos de ler mais! Assim nos propomos iniciar 2014! Para “embarcamos” num livro como numa viagem, basta querer! O destino, esse, é escolhido pelo autor. Um livro em cada mês, recaindo a escolha para Janeiro em *Silêncio*, de Shusaku Endo.
17 ou 31 Janeiro



QUEM TEM MEDO DO ESCURO?

De dia a claridade! À noite, o escuro! De dia tudo se vê, à noite só aquilo em que se crê. Mas que mal tem o escuro? Uma festa de lanternas é o que iremos fazer! E haverás de perceber que, no escuro, nada muda de lugar. O escuro como tema de mais um Domingo dos 2 aos 4.
12 ou 26 Janeiro



DOBRAR E CORTAR PAPEL

O kirigami é uma técnica de dobragem e corte de papel. Normalmente, este é circular, dobrado de forma radial e, quando recortado, revela um tipo de padrão numa figura plana. Neste workshop, Constança Arouca contextualiza a prática do kirigami contrastando-a com a do ‘origami arquitectónico’.
29 Janeiro



KANZASHI OU FLORES DE INVERNO

No Japão antigo, os artesãos inspiraram-se na natureza para embelezar os penteados. Madeira lacada, pele de tartaruga ou tecido serviram para dar forma a um ideal estético. Neste workshop, Susana Domingues aprofunda esta arte tradicional e aborda outro tipo de *hana kanzashi*.

29 Janeiro



MACAU, UM LONGE TÃO PERTO

Treze anos depois da transferência de soberania e 400 da chegada dos Portugueses, um documentário de Rui Filipe Torres que transmite o seu olhar sobre Macau, onde Ocidente e Oriente se misturam e recriam, numa das mais singulares afirmações do cosmopolitismo contemporâneo.

16, 19 e 26 Janeiro



KUNG HEI FAT CHOY!

O Museu prepara a chegada do Ano Novo Chinês, este ano influenciado pelo Cavalo. Saiba tudo sobre a história do ano novo, pratique tai chi, tome contacto com as lendas e superstições associadas ao cavalo, conheça a deusa dos mil braços e aprenda a cozinhar como na China.

31 de Janeiro a 6 de Fevereiro